NR. 17

Österreich S 16 / Schweiz fr 2
Frankreich F 8,50 / Italien L 2000 / Niederlande f 2,60 / Spanien P 175

BASTEI
DM 2,– COMIC

Die Schlümpfe

Dein Liebling auf vier Hufen:
DAS PFERD

Die lustige Lesegeschichte
EIN BILD ZUM ANBEISSEN

Schlumpfinchen und das Zauberamulett

Von der häßlichen Hexe, die unbedingt schön sein wollte.

Die Welt der Schlümpfe

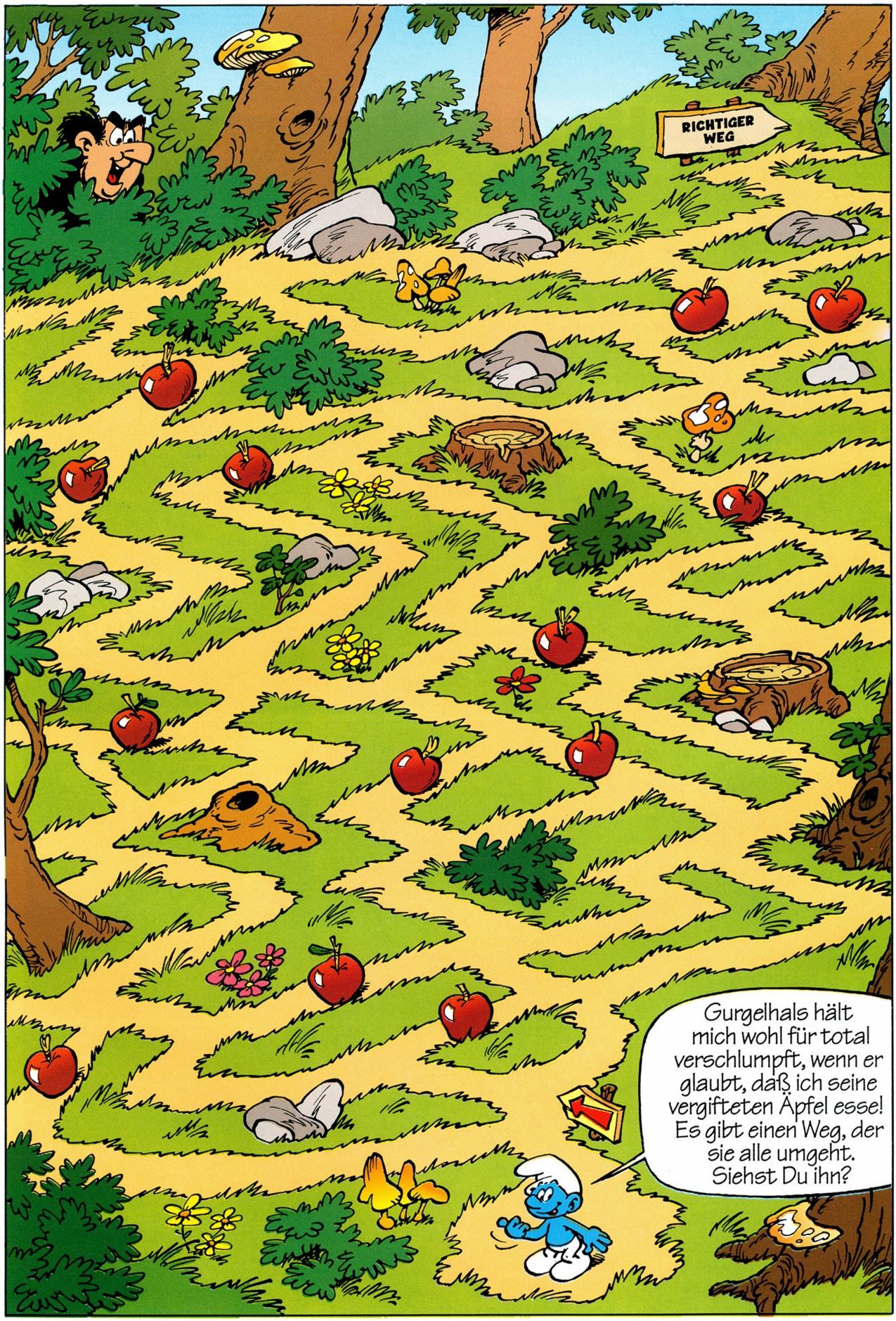
Hallo, liebe Leser!

Schlumpfinchen wünscht sich ein Schmuckstück! Kann man ja verstehen, nicht wahr? Deswegen begeben wir uns alle auf die Suche, denn schließlich schlumpft dem Schenker von Schlumpfinchen ein Küßchen . . . aber dann findet unser Lieblingsschlumpf schließlich selbst etwas, das zur großen Gefahr wird . . .

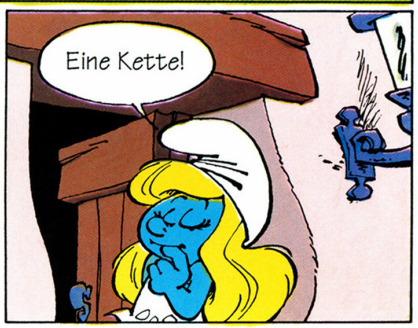
Was Euch in diesem Heft noch alles schlumpft, seht Ihr alles auf dem Bild darüber.

Laßt Euch überraschen und . . .

Viel Schlumpf!

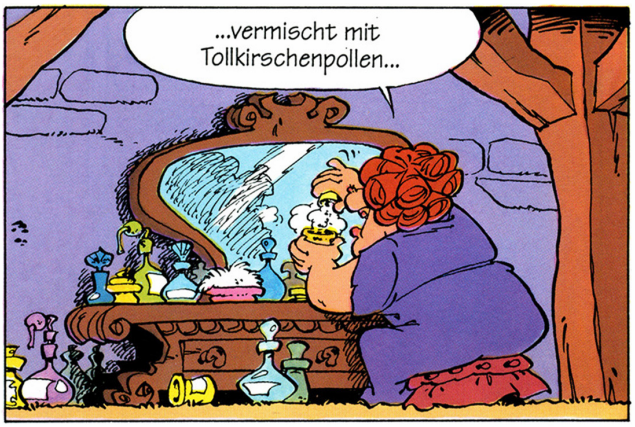

RICHTIGER WEG
Gurgelhals hält mich wohl für total verschlumpft, wenn er glaubt, daß ich seine vergifteten Äpfel esse! Es gibt einen Weg, der sie alle umgeht. Siehst Du ihn?
Schmit

HOGATHAS TALISMAN



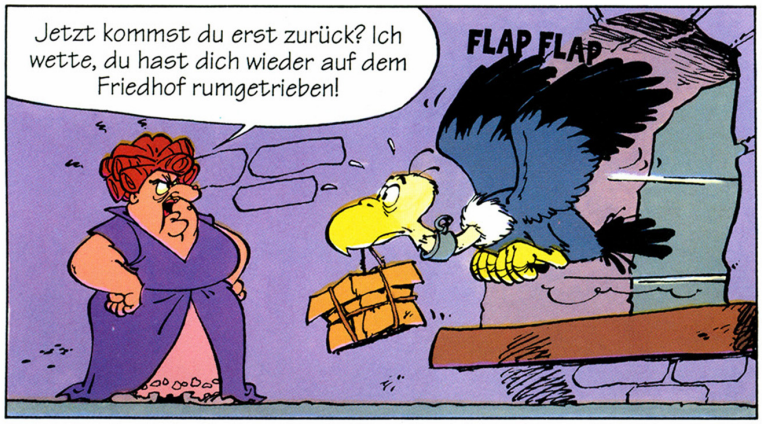
?
SCHNIPP
SCHNIPP...

Zur gleichen Zeit, weit weg in den Bergen...
...ein wenig Eselmilch-puder...


...vermischt mit Tollkirschenpollen...

Nichts zu machen! Ich kriege diese Warze einfach nicht weg!
POT
POT
POT

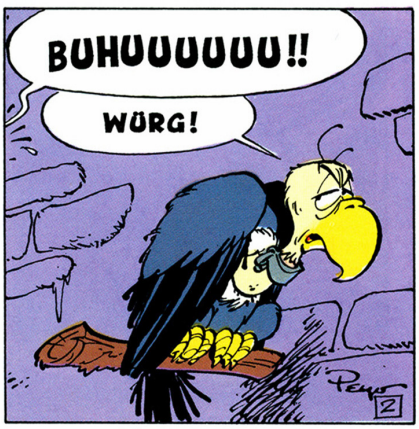
Und Fifi kommt nicht wieder...Ah! Ich höre ihn!
FLAP
FLAP
FLAP


Jetzt kommst du erst zurück? Ich wette, du hast dich wieder auf dem Friedhof rumgetrieben!
FLAP FLAP

Ah! Der Quacksalber hat also auch gelbe Schneckenpomade eingepackt!

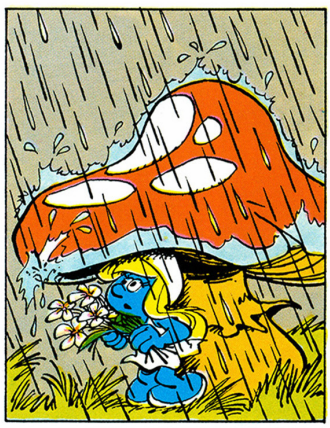
FLATSCH!

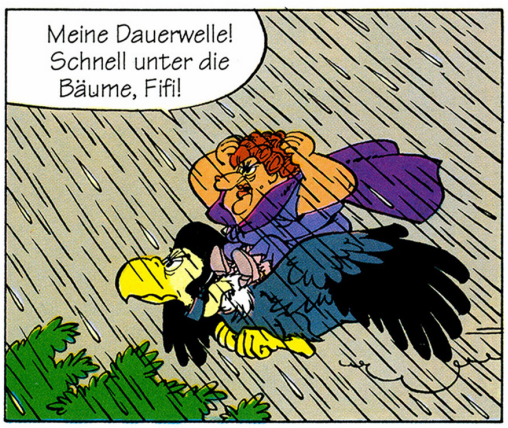
Was ist das? Noch immer diese häßliche Haut!...Und Tränensäcke! Und diese Hängebacken!

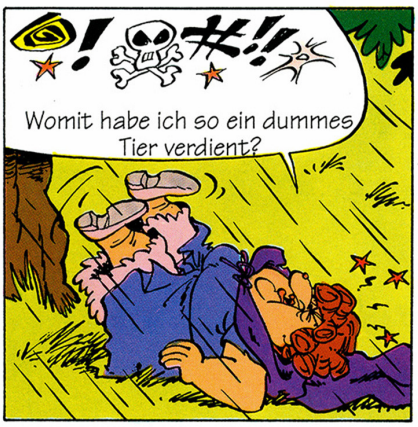

BUHUUUUUU!!
WÜRG!
Peyo
2

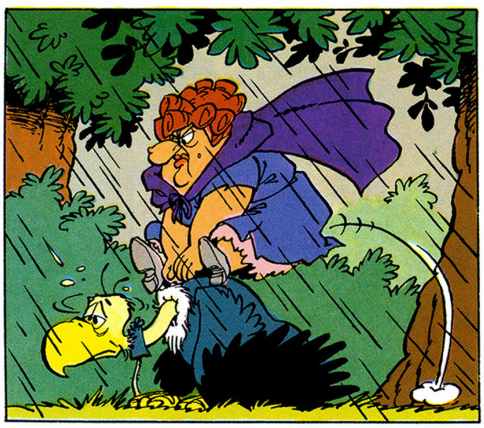
Weiter geht's auf der nächsten Seite!

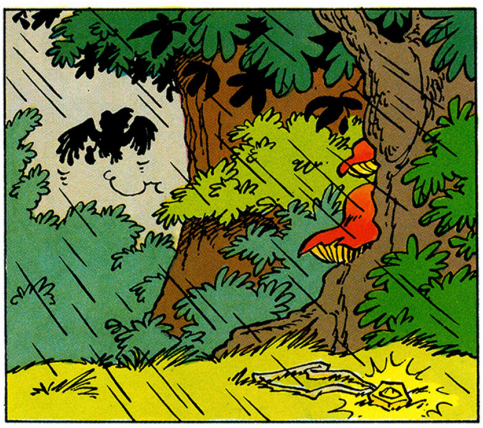
Tut uns leid, Schlumpfinchen, wir haben keine Kette, aber...
Aber?
Wir können dir Küße schlumpfen!
?!
Sind die alle blöd!
Wo gehst du hin, Schlumpfinchen!
Och, in den Wald, Blumen pflücken!
Paß auf! Es gibt ein Unwetter!
Ich werde diesen miesen Quacksalber heimsuchen und ihm sagen, was ich von seinen Salben halte!
Mein Cape! Und ich darf meinen Talisman nicht vergessen...
...der mir meine magischen Kräfte gibt! He! He!
Los gehts, Fifi!
HMPF!
Oho! Es sieht nach Unwetter aus!
FLAP FLAP FLAP

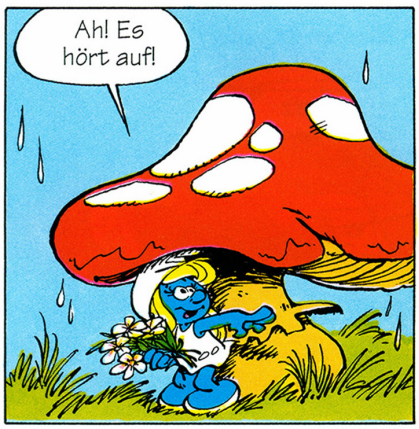




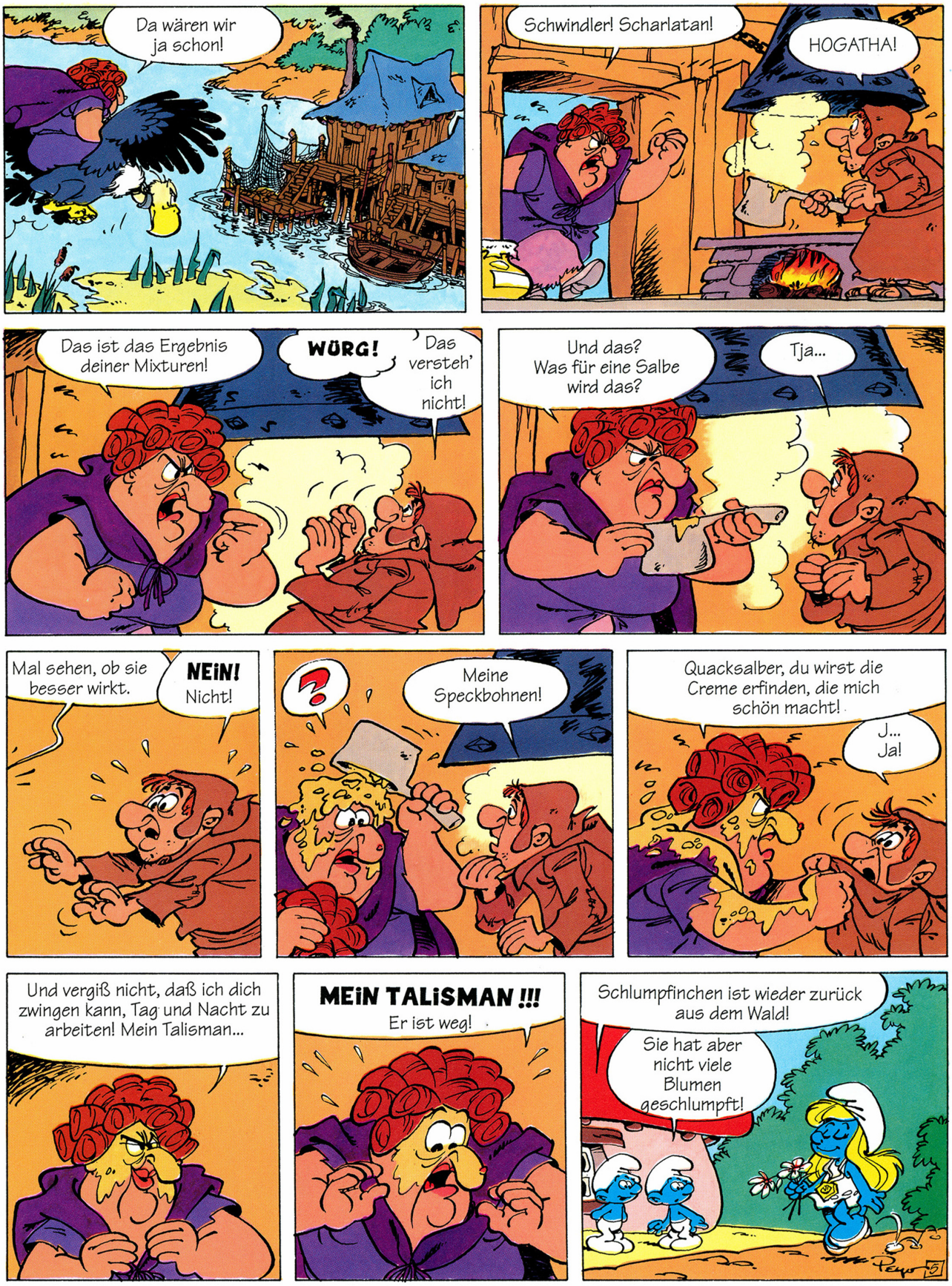


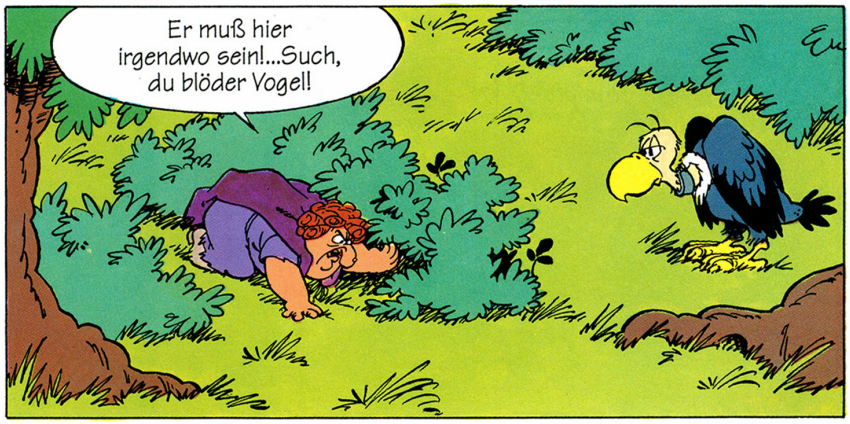






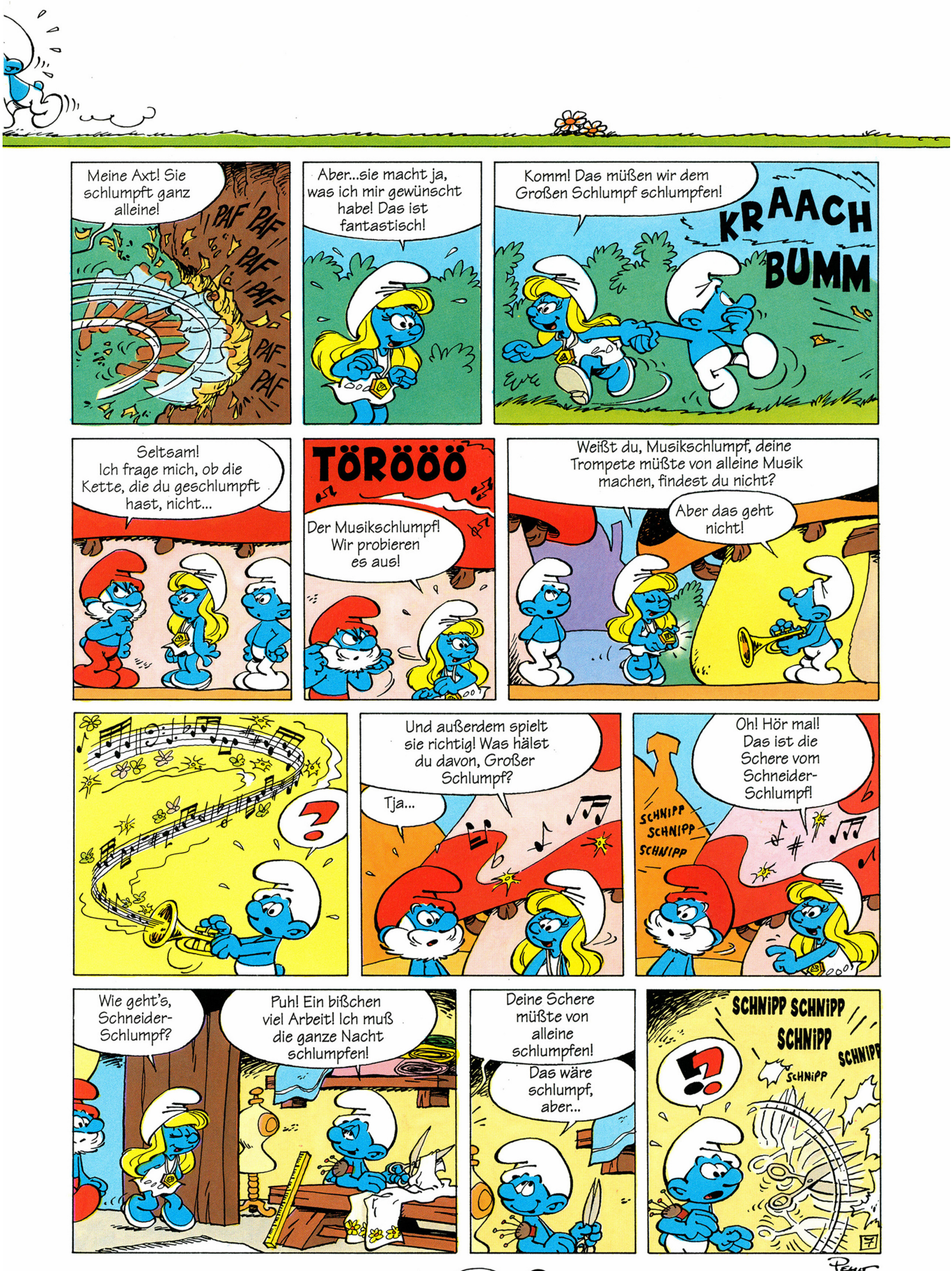
Schlumpf mit mir auf Seite 8!


Da wären wir ja schon!
Schwindler! Scharlatan!
HOGATHA!
Das ist das Ergebnis deiner Mixturen!
WÜRG!
Das versteh' ich nicht!
Und das? Was für eine Salbe wird das?
Tja...
Mal sehen, ob sie besser wirkt.
NEIN!
Nicht!
?
Meine Speckbohnen!
Quacksalber, du wirst die Creme erfinden, die mich schön macht!
J... Ja!
Und vergiß nicht, daß ich dich zwingen kann, Tag und Nacht zu arbeiten! Mein Talisman...
MEIN TALISMAN !!!
Er ist weg!
Schlumpfinchen ist wieder zurück aus dem Wald!
Sie hat aber nicht viele Blumen geschlumpft!
Peyo

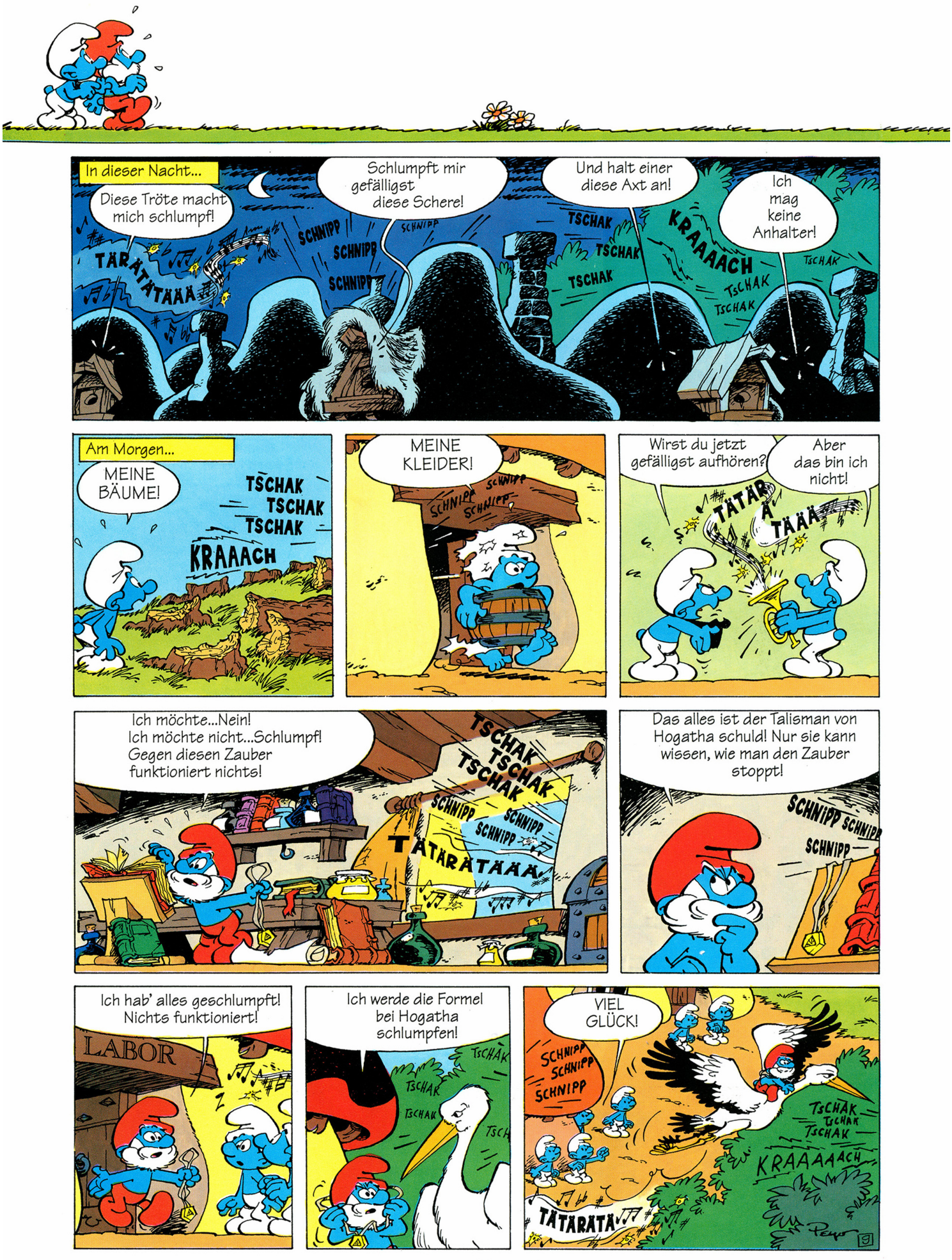


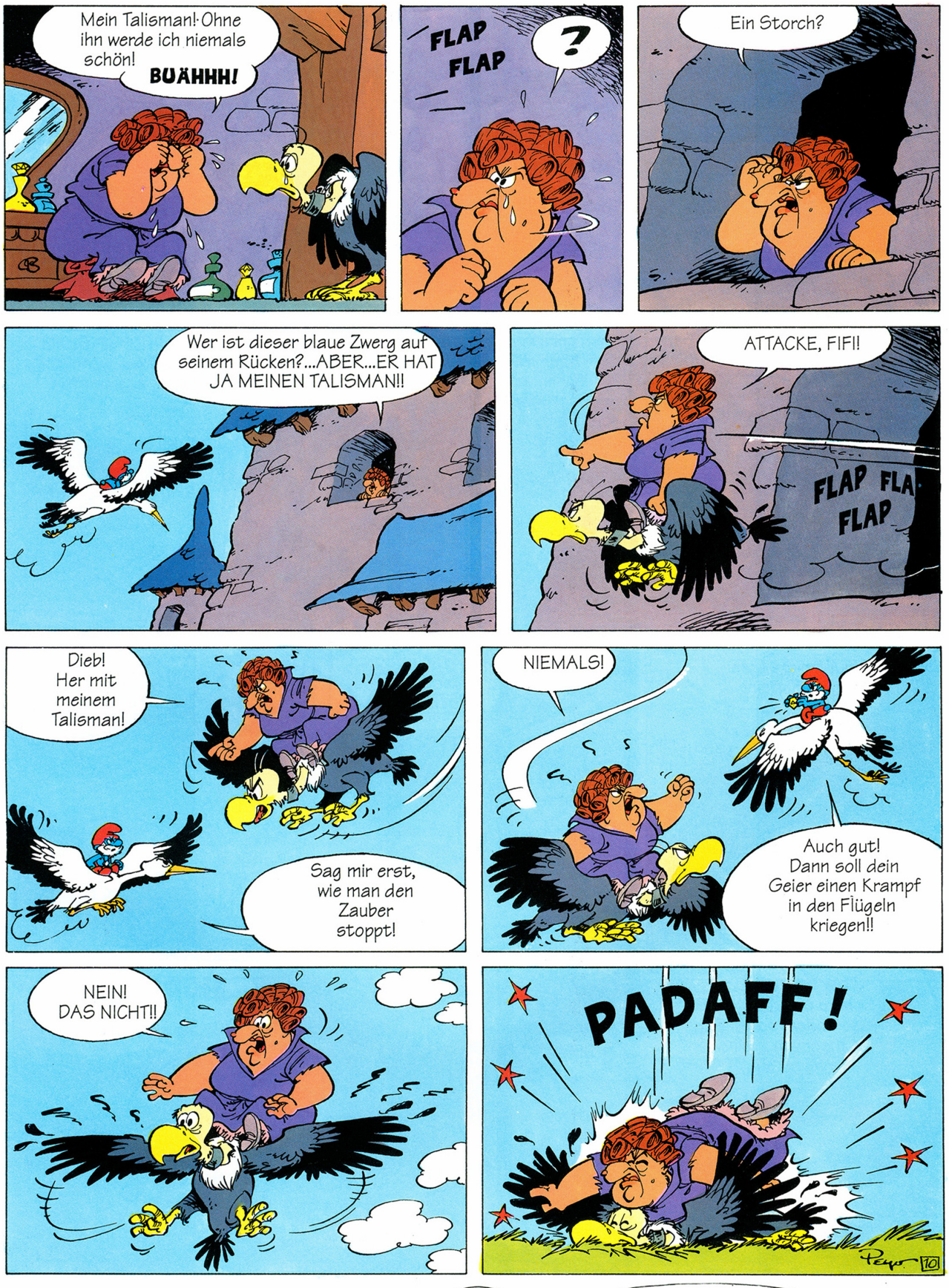
Peyo

Weiter geht's auf der nächsten Seite!


Meine Axt! Sie schlumpft ganz alleine!
PAF PAF PAF PAF PAF
Aber...sie macht ja, was ich mir gewünscht habe! Das ist fantastisch!
Komm! Das müßen wir dem Großen Schlumpf schlumpfen!
KRAACH
BUMM
Seltsam! Ich frage mich, ob die Kette, die du geschlumpft hast, nicht...
TÖRÖÖÖ
Der Musikschlumpf! Wir probieren es aus!
Weißt du, Musikschlumpf, deine Trompete müßte von alleine Musik machen, findest du nicht?
Aber das geht nicht!
?
Und außerdem spielt sie richtig! Was hälst du davon, Großer Schlumpf?
Tja...
Oh! Hör mal! Das ist die Schere vom Schneider-Schlumpf!
SCHNIPP SCHNIPP SCHNIPP
Wie geht's, Schneider-Schlumpf?
Puh! Ein bißchen viel Arbeit! Ich muß die ganze Nacht schlumpfen!
Deine Schere müßte von alleine schlumpfen!
Das wäre schlumpf, aber...
SCHNIPP SCHNIPP
SCHNIPP
SCHNIPP
SCHNIPP
?
Peyo

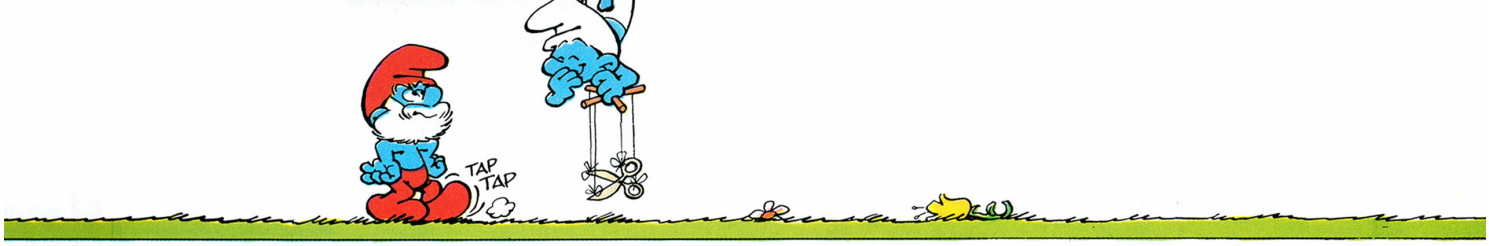
Schlumpfe mit mir auf Seite 12!

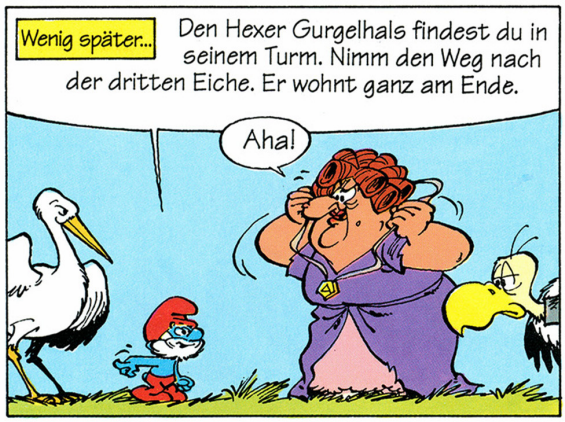

In dieser Nacht...
Diese Tröte macht mich schlumpf!
TÄRÄTÄTÄÄÄ
Schlumpft mir gefälligst diese Schere!
SCHNIPP SCHNIPP SCHNIPP
SCHNIPP
Und halt einer diese Axt an!
TSCHAK TSCHAK TSCHAK
Ich mag keine Anhalter!
KRAAAACH TSCHAK TSCHAK TSCHAK
Am Morgen...
MEINE BÄUME!
TSCHAK TSCHAK TSCHAK
KRAAACH
MEINE KLEIDER!
SCHNIPP SCHNIPP SCHNIPP
Wirst du jetzt gefälligst aufhören?
Aber das bin ich nicht!
TÄTÄR A TÄÄÄ
Ich möchte...Nein! Ich möchte nicht...Schlumpf! Gegen diesen Zauber funktioniert nichts!
TSCHAK TSCHAK TSCHAK
SCHNIPP SCHNIPP SCHNIPP
TÄTÄRÄTÄÄÄ
Das alles ist der Talisman von Hogatha schuld! Nur sie kann wissen, wie man den Zauber stoppt!
SCHNIPP SCHNIPP SCHNIPP
Ich hab' alles geschlumpft! Nichts funktioniert!
LABOR
Ich werde die Formel bei Hogatha schlumpfen!
TSCHAK TSCHAK TSCHAK TSCH
VIEL GLÜCK!
SCHNIPP SCHNIPP SCHNIPP
TSCHAK TSCHAK TSCHAK
KRAAAAACH
TÄTÄRATÄ

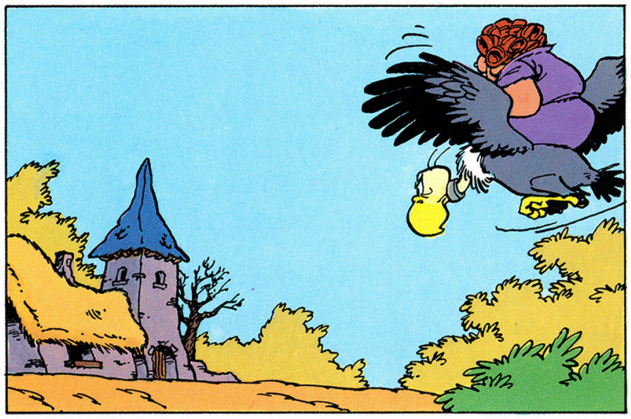


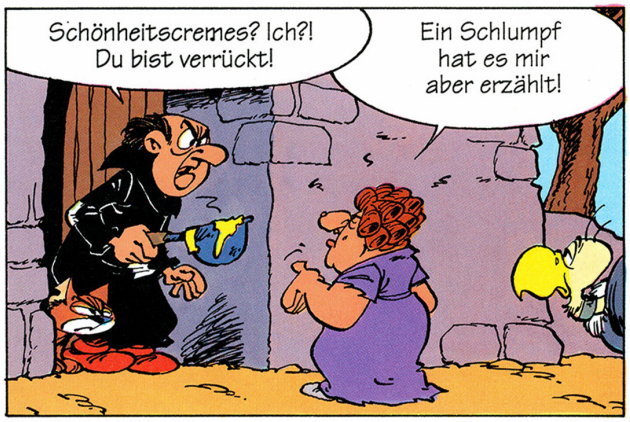
Armer Geier. Der ist ganz schön platt.

Buhuuu! Mein Talisman! Gib mir meinen kostbaren Talisman wieder!
Nur durch ihn kann ich schön werden! Und ich möchte so gerne schön sein!
Aber warum hast du den Talisman nicht dazu benutzt?
Das ist das einzige, was er nicht kann!
Ich gebe ihn dir gerne wieder. Aber du mußt mir erst schlumpfen, wie man die Sachen anhält, die alleine schlumpfen!
NIEMALS!
Und außerdem sage ich dir, wo ein Hexer haust, der außergewöhnliche Schönheitscremes schlumpft!
Oh!
Gut! Du mußt nur sagen: "Es soll nicht von alleine..."
Warte hier auf mich!
TSCHAK TSCHAK TSCHIK TSCHAK KRAAAACH SCHNIPP SCHNIPP SCHNIPP TÄTÄRÄTÄÄ
Da ist der Große Schlumpf!
Und?
Geschafft! Ich habe die Formel!
SCHNIP SCHNIPP SCHNIP TÄTÄRÄTÄÄÄ
"Die Trompete, die Schere und die Axt und alles andere sollen nicht mehr von alleine schlumpfen!"
UFF!
HURRA!!
11
Peyo









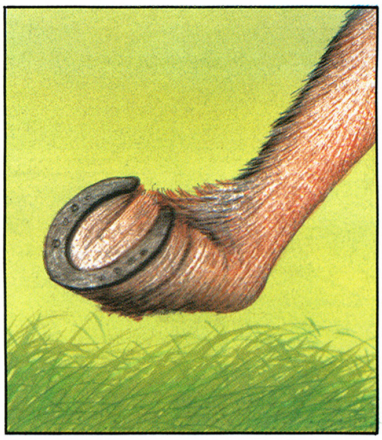
Peyo

Wir sehen uns im nächsten Heft!

Das Pferd

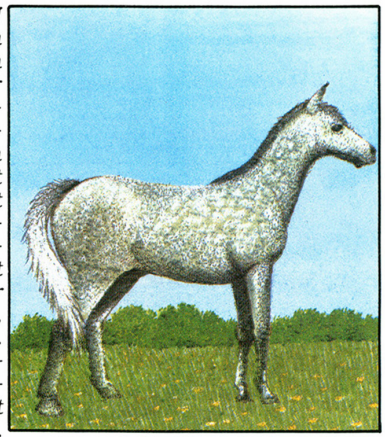
Die Vorfahren der Pferde gibt es schon viel länger auf der Erde als uns Menschen. Aber sie waren viel kleiner als heute. Ihre Heimat ist Amerika, doch von dort verschwanden sie irgendwie noch einmal für 8000 Jahre, bis die spanischen Eroberer sie wieder mit dorthin brachten. Als die Indianer in Peru zum ersten Mal einen Reiter sahen, dachten sie, der Mann und das Pferd wären nur ein einziges Wesen!

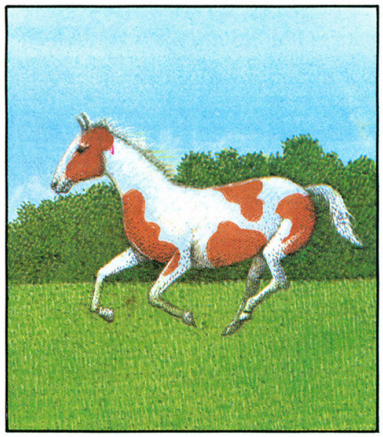
ADEL
Im 18. Jahrhundert schrieb einmal ein berühmter Graf: „Das Pferd ist die edelste Errungenschaft des Menschen." Man sagt auch, daß die großen Kulturen nur dort entstanden, wo Pferde gezüchtet wurden. Aus einem Araber-Pferd und einer englischen Stute wurden die schönsten Pferde der Welt gezüchtet: Die Vollblüter.



RESPEKT
Fast überall sind die Pferde besonders hoch geachtet, sie werden sehr sorgfältig gepflegt. Bei den Pferden für den Reitsport kümmert man sich immer sehr intensiv um Beine und Hufe. Jeder Huf ist unserem Nagel ähnlich, und wenn wir so laufen wollten wie sie, müßten wir auf zwei Fingern und zwei Zehen losrennen! Auf diese Weise sind sie sehr flink, gleichzeitig aber sehr verletzlich.

FARBEN
Man spricht bei einem Pferd nicht von seinem Fell, sondern von seiner Decke. Es gibt verschiedene Farben, die alle einen besonderen Namen haben: Der Rappe ist schwarz, der Fuchs ist rotbraun und der Schimmel ist weiß. Eine besondere Färbung hat der Apfelschimmel: Er ist grau mit weißen, runden Flecken. Der berühmteste Schimmel ist Pipi Langstrumpf's „Onkel" mit der lustigen Decke.

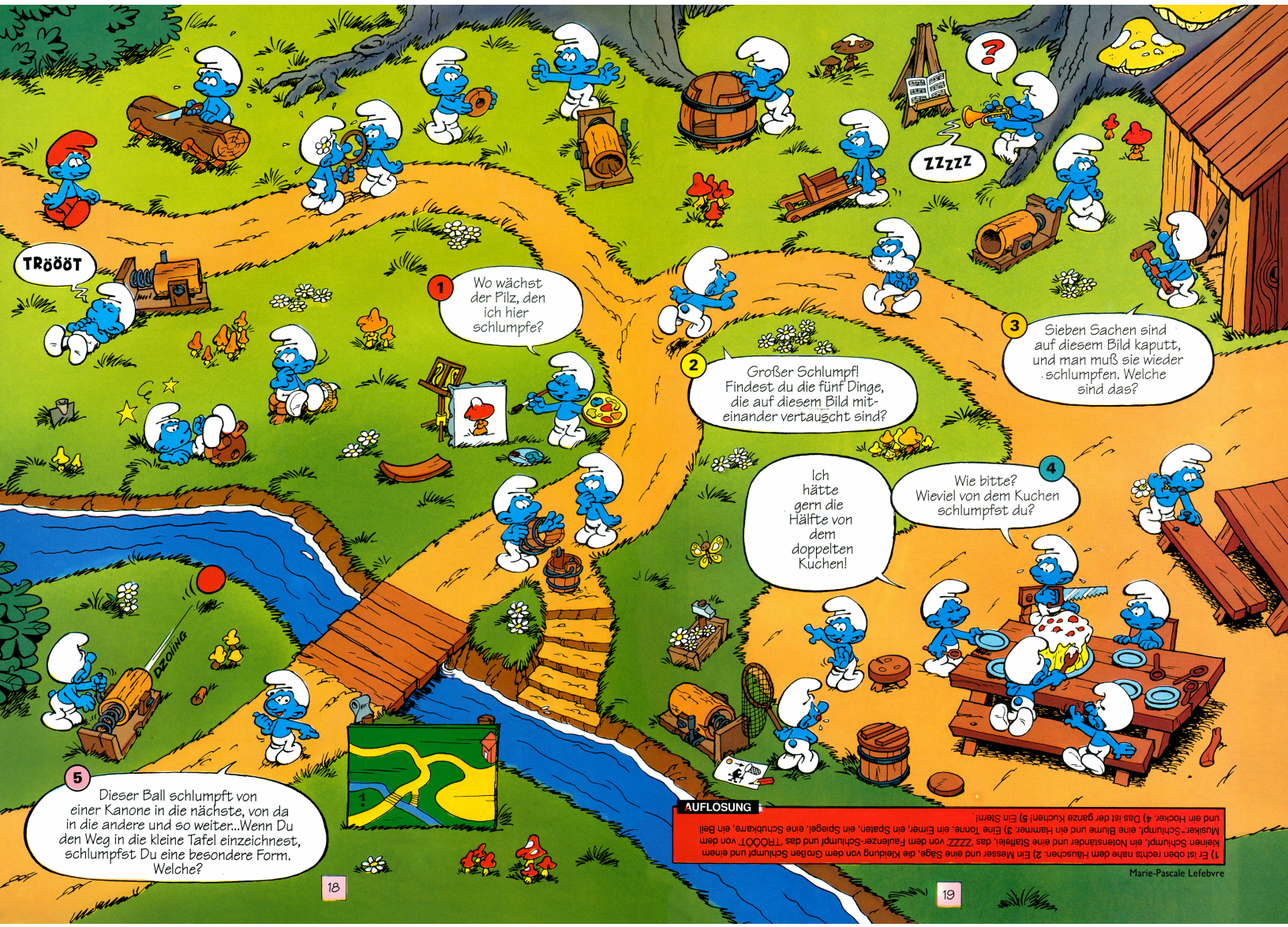




SCHNELLIGKEIT
Für eine kurze Strecke schafft es ein Pferd, 70 Kilometer pro Stunde zu erreichen. Läuft es längere Zeit, kann es immer noch 48 Stundenkilometer durchhalten. Bei einer Wette am Anfang dieses Jahrhunderts in Paris würde allerdings das Pferd von Buffalo Bill von einem Radrennfahrer überholt!

Das größte Pferd kann bis zu zwei Meter hoch werden, das kleinste wird 50 cm!

Pferde sind Pflanzenfresser, die vierzig Jahre alt werden können!



AUFLOSUNG

1) Er ist oben rechts nahe dem Häuschen. **2)** Ein Messer und eine Säge, die Kleidung von dem Großen Schlumpf und einem kleinen Schlumpf, ein Notenständer und eine Staffelei, das 'ZZZZ' von dem Faulenzer-Schlumpf und das 'TRÖÖÖT' von dem Musiker-Schlumpf, eine Blume und ein Hammer. **3)** Eine Tonne, ein Eimer, ein Spaten, ein Spiegel, eine Schubkarre, ein Ball und ein Hocker. **4)** Das ist der ganze Kuchen! **5)** Ein Stern!

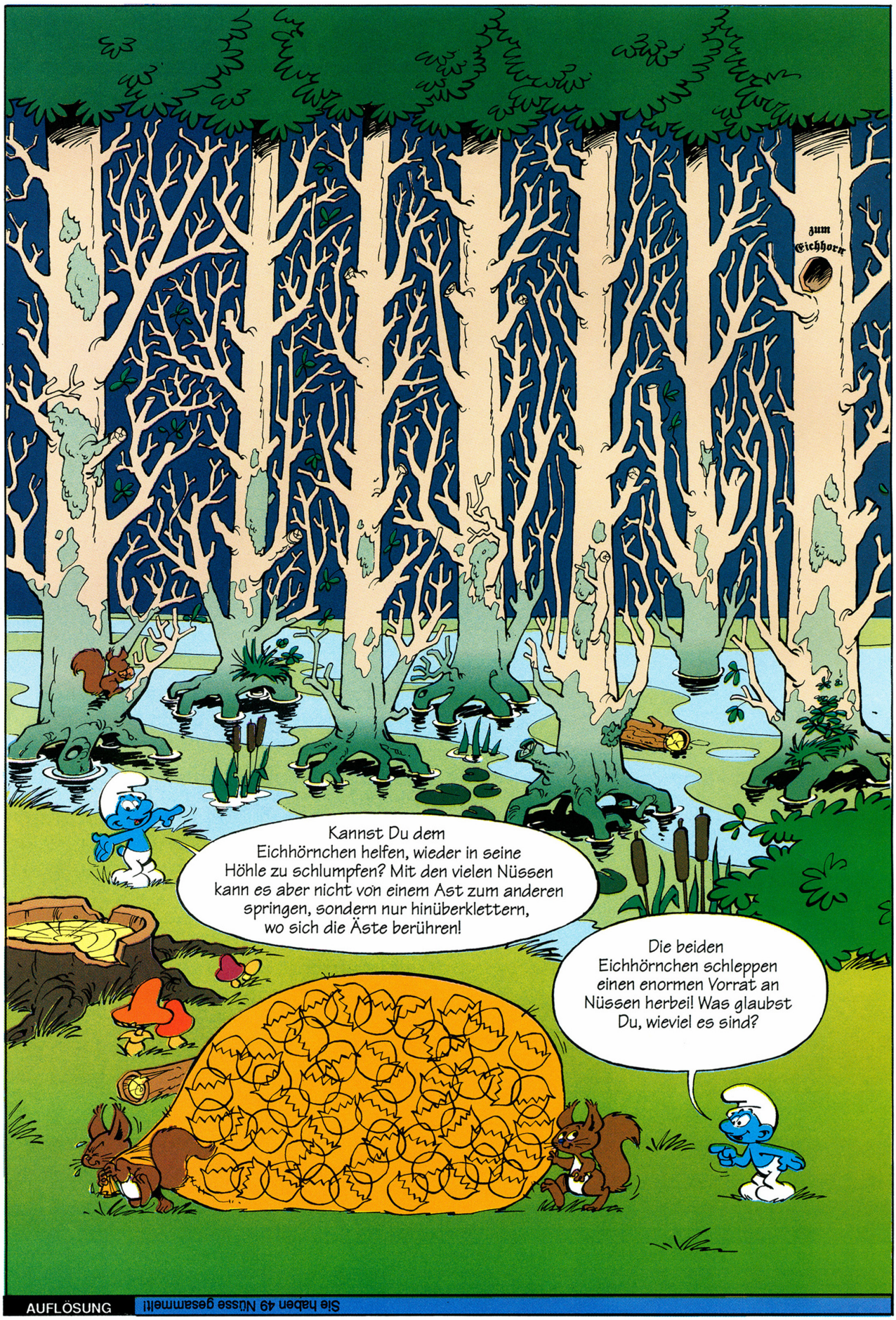
Marie-Pascale Lefebvre

Ein Bild für den Feinschmecker-Schlumpf

Es war einmal ein kleiner Schlumpf, der konnte die verschiedensten Dinge mit ein paar Pinselstrichen so malen, daß sie wie echt aussahen. Ganz klar, daß man ihn den Maler-Schlumpf nannte.

Eines Tages kam der Feinschmecker-Schlumpf zu dem Maler und bat ihn, für ihn ein Bild von dem schönsten Ding der Welt zu malen.
Der Maler-Schlumpf fragte: „Soll ich vielleicht einen schönen Sonnenuntergang hinter den Bergen schlumpfen?"
„Nein, nein, etwas viel Schöneres!"
„Ein großes Bild von Schlumpfinchen?"
„Nein, noch besser!"
„Äh, dann schlumpfe es mir doch einmal!"
„Also, ich hätte gern, daß du mir einen großen, großen Kuchen mit viel, viel Sahne schlumpfst!"
Der Maler-Schlumpf nahm seine verschiedenen Ölfarben und malte das Bild, das der Feinschmecker-Schlumpf bestellt hatte. Schon bald kam der Feinschmecker-Schlumpf und nahm das schöne Bild mit nach Hause.
Am nächsten Morgen war der Feinschmecker-Schlumpf ziemlich krank: Er hatte schreckliche Bauchschmerzen.
„Er sah so echt aus, da habe ich ihn gegessen!" erklärte er. „Ich konnte mich nicht beherrschen!"
Natürlich wurde der Feinschmecker-Schlumpf ins Bett gesteckt, und dort mußte er ein paar Tage bleiben. Der Maler-Schlumpf kam und besuchte ihn.
„Ich kann seit Tagen nichts essen, und das fehlt mir so sehr!" erzählte der Feinschmecker-Schlumpf. „Kannst du mir zum Trost ein schönes Bild malen und mir vor mein Bett stellen? Ein Bild, auf dem das schönste Ding der Welt zu sehen ist . . ."
„Einen großen, großen Kuchen mit viel, viel Sahne?" fragte der Maler-Schlumpf.
„Da schlumpfst du genau richtig! Nimm aber diesmal lieber Wasserfarben. Sie liegen nicht so schwer im Magen wie die Ölfarben!"

Yvan Delporte
Michel Leloup + Peyo

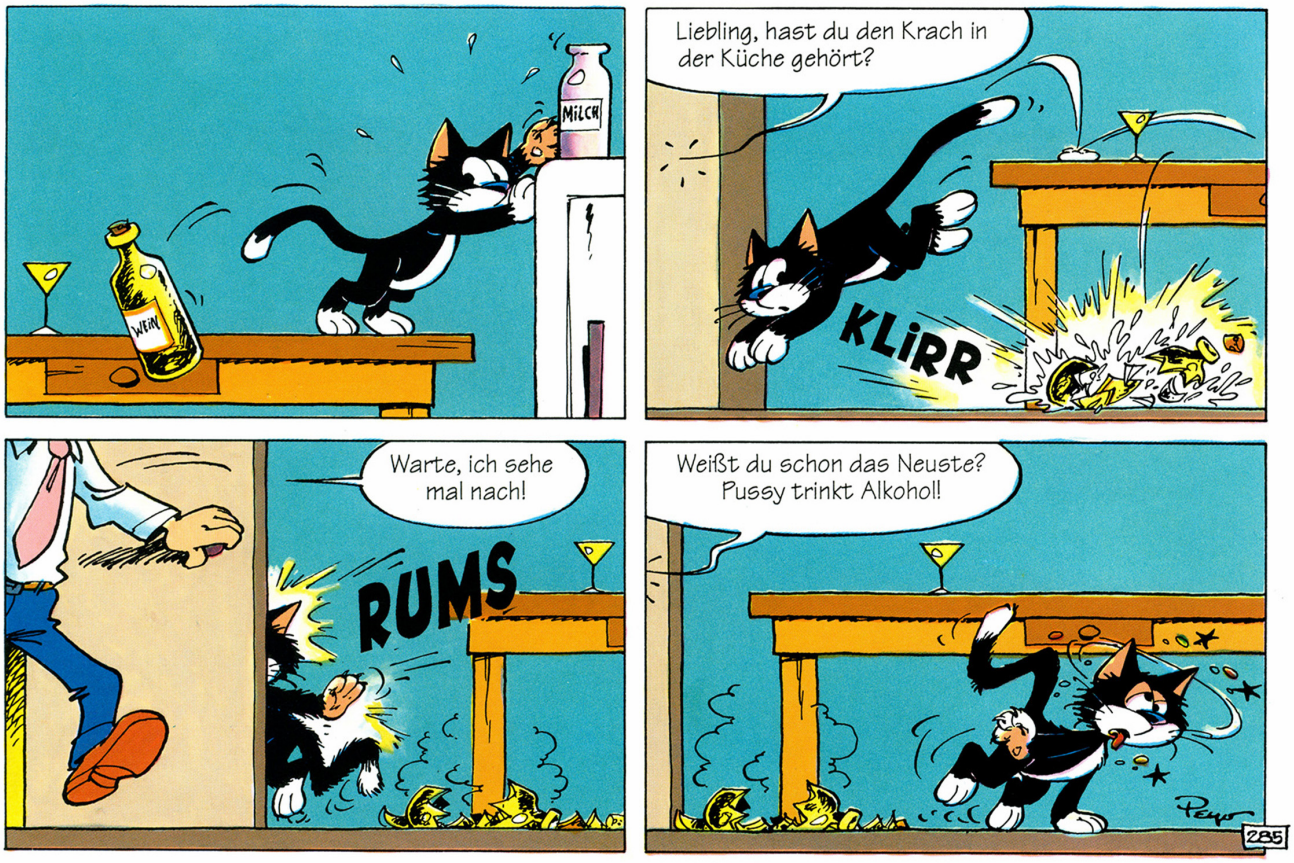


AUFLÖSUNG

Sie haben 49 Nüsse gesammelt!

PUSSY

PROSIT!



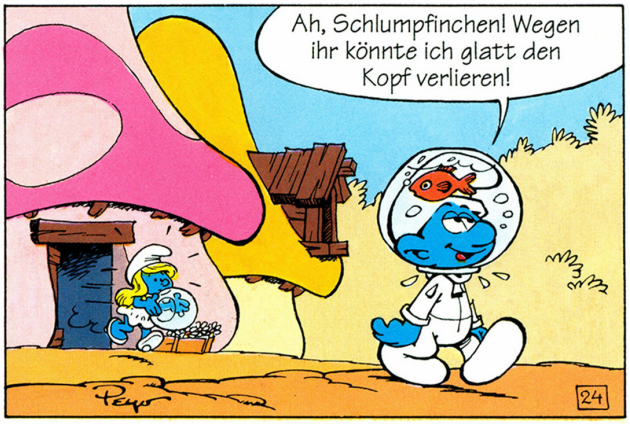
Vorschlumpf

So ein Schlumpf! In einem Land, wo es Magie gibt, können schon mal kleine Papierpüppchen zum Leben erwachen und viel Unsinn anstellen. Als sich dann aber auch noch Gurgelhals einmischt, wird es ganz schön gefährlich mit diesen Papierschlümpfen . . .

Vielleicht kennst Du ihn noch nicht, schließlich ist er ja auch immer auf Achse: Der Reporter-Schlumpf! Im nächsten Heft ist er da und hat Dir ein interessantes Interview mitgeschlumpft. Du wirst schon sehen . . .

Außerdem wieder dabei: Der Natur-Schlumpf, der Zauberschlumpf, viel zu spielen und zu rätseln und all das Schlumpferum! Na dann,

bis zum nächsten Schlumpf!

Herausgeber und Verleger: BASTEI-Verlag, Gustav H. Lübbe GmbH & Co., Postfach 200 180, 5060 Bergisch Gladbach 2, Tel.: 0 22 02/12 10 · Chefredakteur und verantwortlich für den Inhalt: Werner Geismar · Redaktion: Kerstin Winter · Texte: M. v. Eisenhardt/A. Ritte · Grafik: Mirka Pollmer · Herstellung: Matthes Boden · Anzeigen: Frank-Michael Müller (Leitung) · Copyright: © 1991 by Peyo; Lizenz durch: Cartoon Création S. a. 424, Avenue Brigmann – 1180 Bruxelles · Vertriebsleitung: Alois Fischer, Herbert Baumhof · Alleinvertrieb in Österreich: Zeitschriftengroßvertrieb A. Fröhlich, A.-Fröhlich-Str. 3, **A**-2201 Seyring, Tel.: **Österreich** 0 22 46/25 91 Erfüllungsort: Bergisch Gladbach Gerichtsstand: Das für den Verlagssitz zuständige Gericht.

SCHLUMPFEREIEN